340

Plau 77

INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA ETNOLOGIA DE LA PENINSULA IBERICA

Juan Pedro Garrido Roiz

Profesor de Etnologia y Prehistoria
de la Universidad Complutense
Conservador del Museo Nacional de Etnologia

ESQUEMA

1.- La Etnología como disciplina científica. Su desarrollo conceptual y metodológico.

2.- La Etnología de la Península Ibérica. Etnología y Folklore. Fuentes para el estudio de la etnología peninsular y problemas metodológicos. Los factores geográficos e históricos y su papel en las formaciones étnicas de la Península Ibérica. Tecnología, sistemas sociales, creencias y cultura material (Ergología, Sociología, Animología).

3.- Los asentamientos y su morfología histórica y funcional. La agricultura y sus técnicas. El pastoreo. La vida familiar y social: ciclo vital y ciclo festivo.

1.- LA ETNOLOGIA COMO DISCIPLINA CIENTIFICA. SU DESARROLLO CONCEPTUAL Y METODOLOGICO

La teoría de la evolución en Etnología. Taylor y su escuela. Medio y raza como agente de la evolución. Crítica.

Orientaciones históricas: la Escuela de Viena. Antecedentes: A. Bastian, F. Ratzel, L. Frobenius. El método histórico-cultural. Determinación de los ciclos culturales: los criterios. Los ciclos culturales arcaicos, primarios y secundarios. Crítica.

Orientaciones históricas: difusionistas ingleses, la Escuela americana. Otras tendencias: funcionalismo. Crítica.

Estructuralismo. Neoevolucionismo. Otras tendencias.

2.- ETNOLOGIA DE LA PENINSULA IBERICA

Etnología, Folklore y cultura popular. Fuentes para el estudio de la Etnología peninsular y problemas metodológicos. Los factores geográficos e históricos y su papel en las formaciones étnicas de la Península. Etnohistoria e historia episódica. El análisis metodológico y sistemático de las técnicas: técnicas del cuerpo, técnicas de fabricación y adquisición: agricultura, pastoreo y caza. Técnicas de consumo: alimentación, vestido y vivienda. Técnicas de conservación y distribución: conservación y almacenaje, transporte, navegación y vías de comunicación. Los sistemas socia

les: status adquirido y adscrito: sexo. Edad: el ciclo de la vida individual. Relaciones biológicas: parentesco y matrimonio. Factores sociales: clases y castas. Sistemas ideológicos: magia y religión y su expresión formal. La religiosidad popular. El arte popular. Artes y artesanías. Literatura popular. Teatro y representaciones populares. Literatura de cordel. Expresiones de la literatura oral. Música: instrumentos musicales. Danzas y bailes. Cantos. Artes plásticas: Esculturas y tallas populares. Pintura. Cerámica. Artes de aguja y palo. El traje popular y el adorno personal.

3.- ETNOLOGIA DE LA PENINSULA IBERICA

La agricultura y sus técnicas: orígenes y desarrollo de la agricultura en la Península Ibérica. Los tratados de Columela, Abu Zacarias y Alonso de Herrera. - Los diferentes cultivos y explotación de las tierras: clasificación y métodos. Técnicas de la agricultura: modalidades e implementos. Las creencias en el mundo agrícola: ritos y creencias, cabañuelas, augurios, ciclo lunar. Derecho consuetudinario.

El pastoreo: orígenes y desarrollo histórico. La Mesta. Morfología: ganado mayor y menor. La apicultura. Ergología: casas pastoriles, pastoreo y propiedad del ganado. Organización pastoril y transhumancia: mayorales, pastores, rabadanes, y zagales. Creencias y ritos pastoriles. Derecho consuetudinario. Otras actividades: caza y pesca.

Asentamientos y cultura material: el hábitat. Aldeas pueblos y ciudades: morfología histórica y funcional La casa regional y sus tipos. Artesanías e industria rurales. El vestido. Comercio y transporte.

Vida social y familiar: el ciclo vital: embarazo, nacimiento e infancia. Juegos y trajes infantiles. Juventud: deportes, cofradías de mozos y solteras. Costumbres relacionadas con el cortejo y noviazgo. Matrimonio. El ritual de la muerte. Actividades familiares: prestaciones vecinales y trabajos colectivos femeninos. Crisis y enfermedades. La vida religiosa: iglesias, ermitas, capillas, vía crucis, romerías, peregrinaciones. La vida municipal y corporativa. El ciclo festivo: del Año Nuevo a Pascua. Del solsticio de verano a Navidad.